

# RETROPROJECTEURS SONY

## Série VPL-D200

Projecteurs pour les entreprises

VPL-DW240 VPL-DX270

VPL-DX240 VPL-DX220

Projecteurs pour les salles de réunion des entreprises, proposant des performances supérieures et une grande simplicité d'utilisation

Les fonctionnalités de la série VPL-D200 sont parfaitement adaptées à de nombreux types d'utilisation en entreprise.



# SPECIFICATIONS TECHNIQUES

		VPL-DW240	VPL-DX270	VPL-DX240	VPL-DX220
Affichage		Système 3LCD			
Dispositif d'affichage	Taille de l'image	15 mm x 3 BrightEra™ Format d'image : 16:10	16 mm x 3 BrightEra™ Format d'image : 4:3	16 mm x 3 Format d'image : 4:3	
	Nombre de pixels	3 072 000 (1280 x 800 x 3) pixels			
Objectif de projection	Zoom	Optique : Motorisé (env. x1,3)			Optique : Motorisé (env. x1,2)
	Mise au point	Manuelle			
	Rapport de distance de projection	De 1.36:1 à 1.77:1	De 1.37:1 à 1.80:1		De 1.47:1 à 1.77:1
Eclairage		Lampe au mercure ultra-haute pression de 215 W			
Fréquence de remplacement de la lampe recommandée*1 (Mode lampe : Elevé/Standard/Faible)		3 000 h / 5 000 h / 10 000 h			3 000 heures / 5 000 heures / 6 000 heures
Cycle de nettoyage du filtre*1		1000 H max.			
Taille de l'écran		De 0,76 m à 7,62 m			
Indice couleur (CLO) et lumière blanche*2 (Mode lampe : Elevé/Standard/Faible)		3 000 lm / 2 200 lm / 1 900 lm	3 500 lm / 2 600 lm / 2 200 lm	3 200 lm / 2 300 lm / 2 000 lm	2 700 lm / 2 000 lm / 1 700 lm
Rapport de contraste (blanc total/noir total)*3		4000:1			3000:1
Fréquence de balayage	Horizontal	De 19 kHz à 92 kHz			
	Vertical	De 48 Hz à 92 Hz			
Résolution de l'écran	Entrée du signal PC	Résolution maximale : UXGA 1600 x 1200 points*4			
	Entrée du signal vidéo	Résolution du panneau d'affichage : 1280 x 800 points	Résolution du panneau d'affichage : 1024 x 768 points		
Système couleur		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N			
Correction de trapèze		Max. vertical : +/- 30 degrés			
Langue de l'interface		27 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, polonais, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, vietnamien, arabe, farsi, finnois, indonésien, hongrois, grec, tchèque, slovaque, roumain)			
Entrée/sortie des signaux vidéo et PC	ENTREE A	Connecteur d'entrée RVB / Y Pb Pr : Mini sub-D 15 broches (femelle)			
	ENTREE B	Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, prise en charge HDCP, prise en charge de l'audio			
	ENTREE C*5	Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, prise en charge HDCP, prise en charge de l'audio			-
	ENTREE VIDEO	Connecteur d'entrée vidéo : Jack phono			
	SORTIE	Connecteur de sortie audio : Mini-jack stéréo			
	ALIMENTATION USB	5 V 2 A (USB de type-A)			
Spécifications acoustiques		41 dB / 38 dB / 35 dB			
Système de son		1 W x 1 (monaural)			
Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement)		De 0 °C à 35 °C (de 20 % à 80 %, sans condensation)			
Température de stockage (Humidité de stockage)		De -10 °C à +60 °C / de 14 °F à +140 °F (de 20 % à 80 %, sans condensation)			
Dimensions externes*3		325,1 x 79,8 x 230,5 mm (L x h x P) (sans les parties saillantes)			
Poids*3		2,7 kg			
Accessoires fournis		Télécommande RM-PJ8 (1), Pile lithium : CR2025 (1), Câble d'alimentation secteur (1), Manuel d'utilisation (CD-ROM) (1), Manuel de référence rapide (1), Câble mini sub-D 15 broches (1), Cache d'objectif (1), Housse de transport (1)			
Lampe de remplacement		LMP-D214			

\*1 Ces chiffres concernant l'entretien ne sont donnés qu'à titre informatif et ne sont pas garantis. Ils dépendent de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur.

\*2 Valeurs estimées.

\*3 Valeur moyenne.

\*4 Disponible pour le signal VESA de suppression réduit.

\*5 Résolution optimale du terminal de l'ENTREE C de 720p.

## Accessoires optionnels



LMP-D214  
Lampe de remplacement pour le projecteur



PAM-210  
Fixation au plafond



PAM-0.5 M  
Mât d'extension et plaque de fixation au plafond



PAM-1 M  
Mât d'extension et plaque de fixation au plafond



PAM-1.5 M  
Mât d'extension et plaque de fixation au plafond